

Krant: De Gelderlander
Publicatiedatum: 04/10/2007
Omschrijving: Fysieke poëzie waarvan je gaat houden

Fysieke poëzie waarvan je gaat houden

Fantasten : Fantasten. Gezien: gisteravond, Schouwburg Arnhem. door Martin Hermens
RECENSIE

ARNHEM - Hij zingt vrolijk Fly me to the moon onder de douche terwijl zij er met zijn kleren
vandoor gaat. Even raakt hij in paniek, maar zijn instinct stuurt hem hikkend naar haar. Ze
biedt hem de kleren keurig netjes gewassen en gevouwen weer aan.

Het is één van de vele indrukwekkende scènes in de voorstelling **Fantasten** van het gelijknamige
theatergezelschap. De productie was gisteravond te zien in Schouwburg Arnhem in de reeks
BlindDate. Die geeft jonge theatermakers een podium. **Fantasten** hoort onmiskenbaar thuis in die
reeks; zelden zag ik een nieuwe groep met een zo sterk debuut.

Fantasten bestaat uit Marle Brouwer en Bart Rijnink. Ze leerden elkaar kennen op de
Amsterdamse Toneelschool en delen een dansachtergrond. Sinds twee jaar werken ze samen. En
hoe! Hun eigen en eigenzinnige manier van fysiek theater dendert van het podium.

Fantasten begint met een leeg toneel. Hij is meteen onder de indruk van haar, omgekeerd is die
passie er niet. Nog niet. Maar na de eerder genoemde douchescène spat het liefdesvuur alle
kanten op.

Maar zoals zo vaak duurt het geluk niet eeuwig. Als de buit eenmaal binnen is, klampt hij zich
aan haar vast. Daar kan zij niet tegen, de ruzies beginnen en de droom van de ware liefde valt in
duizend stukken.

‘Houden van’ blijkt een ingewikkeld proces dat grote offers vraagt. Dat lukt niet iedereen.

De afloop van **Fantasten** is dan ook triest. Maar in een uur tijd ben je samen met de twee spelers
(en drummer Bert Baks) door een wervelende voorraad emoties gewalst. Puur en recht voor zijn
raap. Want daar staan Brouwer en Rijnink voor: direct en verrassend theater. Hulp kregen ze
voor deze voorstelling van regisseur Titus Tiel Groenestege en choreografe Annabelle Lopez
Ochoa. Gezamenlijk creëerden ze een poëtische bewegingstaal waarvan je meteen gaat houden.
Er zit theaterdans in, maar ook moderne mime en slapstick. Wat ook meewerkt, is dat Brouwer
en Rijnink sterke persoonlijkheden zijn naar wie je graag kijkt.

Geborgenheid, vriendschap en seks. Het zijn thema's die enerverend aan bod komen in een
originele beeldtaal die je niet meer loslaat. Het enige wat je wilt, is nog heel veel horen en zien
van dit nu al spraakmakende duo.

Volgende voorstelling: morgenavond, Gruitpoort Theater, Doetinchem. Meer info:

www.fantasten.nl

Fantasten : Fantasten. Gezien: gisteravond, Schouwburg Arnhem.

Editie: ARNHEM, RENKUM